



«АКАДЕМИЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО ПИСЬМА» ЖОҒАРЫ ОҚҰ ОРЫНДАРЫНЫҢ ҚАҰЫМДАСТЫҒЫ  
QAZAQSTAN RESPUBLIKASY, ESIL AÝDANY, QORGALJYN TAS JOLY, 8, 614 KAB.  
info@adaldyq.kz  
+7 7172 703018

АССОЦИАЦИЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ «ЛИГА АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЧЕСТНОСТИ» РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН, 010000, ГОРОД НУР-СУЛТАН, РАЙОН ЕСИЛЬ, ШОССЕ КОРГАЛЖЫН, 8, 614 КАБ.  
info@adaldyq.kz  
+7 7172 703018

ASSOCIATION OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS «ACADEMIC INTEGRITY LEAGUE» THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN, 010000, NUR-SULTAN CITY, ESIL DISTRICT, KORGALZHYN AVENUE, 8, 614 ROOM.  
info@adaldyq.kz  
+7 7172 703018

## Ситуативные кейсы по содержанию видеолекции «Культура и этика академического письма»

### Кейс 1: Плагиат

**Описание:** Студент Азамат написал дипломную работу и в процессе написания совершил **плагиат** - без достаточной ссылки на источники и без перефразирования их содержания. Его преподаватель, Айгуль Байбосыновна, обнаружила этот факт при проверке работы на программу проверки оригинальности текста.

**Решение:** Первым шагом Айгуль Байбосыновна должна обратиться к Азамату, чтобы обсудить с ним его работу и обнаруженный плагиат. В процессе разговора преподаватель должна объяснить студенту, что плагиат является серьезным нарушением этики академического письма и может иметь негативные последствия для его репутации и оценки. Кроме того, она должна помочь Азамату разобраться в правилах цитирования и перефразирования, чтобы он мог исправить свою ошибку и избежать плагиата в будущем. В случае, если студент Азамат не показывает понимания и не желает исправлять ситуацию, преподаватель должна предпринять дополнительные шаги, такие как уведомление администрации университета или проведение дисциплинарных мероприятий.

### Кейс 2: Несоответствие формату

**Описание:** Студентка Анна написала эссе для своего курса, но она не следовала требованиям по оформлению текста, предложенным преподавателем. Ее эссе не имеет в задании заголовка, пропускает номера страниц и не использует цитаты в соответствующем формате.

**Решение:** Преподаватель должен обратиться к Анне, чтобы сообщить ей о несоответствии ее эссе требованиям формата. Он должен показать ей примеры правильного оформления текста и объяснить важность соблюдения этих правил. Далее, он должен дать Анне возможность исправить свое эссе и представить его в соответствии с требованиями, установленными заданием. Если работа Анны все еще не соответствует требованиям, преподаватель может использовать более строгие меры, например, снижение оценки за работу или дополнительные задания по оформлению текста.

### Кейс 3: Совместное написание работы

**Описание:** Двое студентов, Серик и Берик, решают написать исследовательский проект вместе, но в процессе работы Берик обнаруживает, что Серик вносит изменения в текст без его согласия и приписывает себе больше заслуг за работу, чем на самом деле сделал.

**Решение:** Берик должен тут же обратиться к Серику, чтобы обсудить свои опасения и недовольство его поведением. Он должен честно выразить свое мнение о несправедливости



«АКАДЕМИЯЛЫҚ АДАЛДЫҚ  
ЛИГАСЫ» ЖОҒАРЫ ОҚҰ  
ОРЫНДАРЫНЫҢ ҚАҰЙМАДАСТЫҒЫ  
QAZAQSTAN RESPÝBLIKASY,  
010000, NUR-SULTAN QALASY, ESIL  
AÝDANY, QORGALJYN TAS JOLY, 8,  
614 KAB.  
info@adaldyq.kz  
+7 7172 703018

АССОЦИАЦИЯ ВЫСШИХ  
УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ «ЛИГА  
АКАДЕМИЧЕСКОЙ  
ЧЕСТНОСТИ» РЕСПУБЛИКА  
КАЗАХСТАН, 010000, ГОРОД НУР-  
СУЛТАН, РАЙОН ЕСИЛЬ,  
ШОССЕ КОРГАЛЖЫН, 8, 614  
КАБ.  
info@adaldyq.kz  
+7 7172 703018

ASSOCIATION OF HIGHER  
EDUCATIONAL INSTITUTIONS  
«ACADEMIC INTEGRITY  
LEAGUE» THE REPUBLIC OF  
KAZAKHSTAN, 010000, NUR-  
SULTAN CITY, ESIL DISTRICT,  
KORGALZHYN AVENUE, 8, 614  
ROOM.  
info@adaldyq.kz  
+7 7172 703018

его действий и предложить найти компромиссное решение для равной работы. Если Серик отказывается прислушаться к его проблемам или продолжает свое неэтичное поведение, Берик должен обратиться к преподавателю, чтобы сообщить о ситуации и попросить его руководства. Преподаватель может принять меры в отношении Серика в зависимости от конкретной ситуации, вплоть до назначения отдельных задач или наказания за нарушение этики академического письма.